

**SEMANGAT JUANG TOKOH DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA TERE*  
LIYE: PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA DAN  
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:  
**DWI NOVIA HARIYANI**  
**A310150105**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
AGUSTUS, 2019**

**SEMANGAT JUANG TOKOH DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA TERE*  
LIYE: PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA DAN  
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:  
**DWI NOVIA HARIYANI**  
**A 310 150 105**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
AGUSTUS, 2019**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dwi Novia Hariyani

NIM : A310150105

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Artikel Publikasi : Semangat Juang Tokoh dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye: Pendekatan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/ dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 9 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Dwi Novia Hariyani

NIM. A310150105

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SEMANGAT JUANG TOKOH DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA*  
TERE LIYE: PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA DAN  
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

Diajukan Oleh:  
**DWI NOVIA HARIYANI**  
**A 310 150 105**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Dosen Pembimbing



**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**

**NIP.195708301986031001**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

### SEMANGAT JUANG TOKOH DALAM NOVEL *TENTANG KAMU KARYA* TERELIYE: PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Dwi Novia Hariyani

A310150105

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Rabu, 21 Agustus 2019

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

(Ketua Dewan Penguji)

2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

(Anggota I Dewan Penguji)

3. Dr. Main Sufanti, M.Hum.

(Anggota II Dewan Penguji)

()  
()  
()

Surakarta, 31 Agustus 2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Hasan Joko Prayitno, M.Hum.

NIDN. 0028046501

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Asy-Syarah: 5-6)

“Ketika kau sedang mengalami kesusahan dan bertanya-tanya kemana Allah, cukup ingat bahwa seorang guru selalu diam saat ujian berjalan.”

(Nourman Ali Khan)

“Jangan pernah menyerah terhadap masalah yang dihadapi,

Teruslah berusaha dan berdoa,

Allah Swt. selalu menemanimu,

Mustahil jika Allah Swt. meninggalkan hambanya yang mengalami kesulitan,

Teruslah semangat dan jangan pernah menyerah,

Yakinlah bahwa sesudah kesulitan pasti ada kemudahan.”

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Orang tua saya, Bapak Hariyanto dan Ibu Pariyem tercinta yang penuh kasih sayang dan tetesan air mata serta doa yang tulus dalam mendidik putrinya ini. Semoga saya dapat menyongsong masa depan untuk menghadapi tantangan hidup, rasa terima kasih tidak dapat saya ucapkan walaupun dengan kata-kata yang paling manis sekalipun.
2. Nenek saya tersayang yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik untuk masa depanku, terima kasih motivasinya selama ini.
3. Kakak saya, Wahyu Hasari Setiawan, yang selalu mendukung saya.
4. Almamater saya, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan latar sosiohistoris Tere Liye, (2) mendeskripsikan struktur novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, (3) mendeskripsikan wujud semangat juang tokoh dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dengan analisis pendekatan psikologi sastra, (4) mendeskripsikan implementasi semangat juang tokoh dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dalam pembelajaran di SMA. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan strategi penelitian ini adalah studi kasus terpancang. Data berupa kata, frase, kalimat, paragraf yang mengandung wujud semangat juang tokoh dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye diterbitkan oleh Republika tahun 2016, tebal 524 halaman. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode pembacaan semiotik, yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Teknik validasi data dengan triangulasi sumber data. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) latar sosiohistoris Tere Liye, Tere Liye lahir di pedalaman Sumatera Selatan, dilahirkan dari keluarga sederhana, kedua orang tuanya bekerja sebagai petani, sebagian besar karya-karyanya mengusung tema perjuangan hidup, (2) struktur novel *Tentang Kamu* menunjukkan kebulatan dan keutuhan ditunjukkan dengan tema tentang kegigihan, alur maju, penokohan digambarkan melalui tiga dimensi (fisiologis, psikologis, dan sosiologis) dan memiliki latar tempat (panti jompo, surakarta, dan Pulau Bungin), latar waktu (tahun 1946), dan latar sosial (kehidupan pedesaan), (3) wujud semangat juang dalam novel ini terdiri atas semangat juang menjalani kehidupan, semangat juang mencapai kesuksesan, semangat juang menyelesaikan tugas, (4) diimplementasikan pada pembelajaran SMA KD. 3.11 dan KD 4.11 kelas XI dan sesuai dengan kriteria pembelajaran yang meliputi tiga aspek yaitu kebahasaan, psikologi, dan latar belakang budaya.

**Kata Kunci:** semangat juang, novel, psikologi sastra, bahan ajar.



## ABSTRACT

The objectives of this study are: (1) describe Tere Liye's sociohistorical setting, (2) describes the structure of the novel *About You* by Tere Liye, (3) describe the form of the fighting spirit of the characters in the novel *Tentang Kamu* by Tere Liye analysis of psychological psychology approaches, (4) describe the implementation of the character's fighting spirit in the novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye in learning in high school. This type of research is descriptive qualitative and the research strategy is embedded case studies. Data in the form of words, phrases, sentences, paragraphs that contain the spirit of fighting characters in the novel *About You* by Tere Liye. The data source in this research is novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye published by Republika in 2016, 524 pages thick. The data collection technique used is literature study. The data analysis technique used is the semiotic reading method, which is heuristic and hermeneutic reading. Data validation techniques by triangulating data sources. The results of this study are: (1) the sociohistorical background of Tere Liye, Tere Liye was born in the interior of South Sumatra, born from a simple family, her parents work as farmers, most of her works carry the theme of the struggle for life, (2) the structure of the novel *Tentang Kamu* showing unanimity and wholeness is indicated by the themes of persistence, progression, characterization depicted through three dimensions (physiological, psychological, and sociological) and having a background (nursing home, Surakarta, and Bungin Island), setting time (1946), and setting social (rural life), (3) the embodiment of fighting spirit in this novel consists of the fighting spirit of living life, the fighting spirit of achieving success, the fighting spirit of completing tasks, (4) implemented in KD High School learning. 3.11 and KD 4.11 class XI and in accordance with the learning criteria which include three aspects namely linguistic, psychology, and cultural background.

**Keywords:** fighting spirit, novels, literary psychology, teaching materials

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah Subhanahu Wata'ala atas nikmat dan karuniaNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi ini dengan judul “Semangat Juang Tokoh dalam Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye: Pendekatan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar”. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., selaku pembimbing yang telah mengarahkan, membimbing, memberikan petunjuk dan meluangkan waktunya dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu, bagian akademik dan staf perpustakaan yang telah memberikan layanan serta bantuan kepada penulis.
6. Teman-teman senasib dan seperjuangan 2015, khususnya jurusan PBSI. Selamat jalan, kini kita teruskan perjalanan kita masing-masing. Laa Tahzan.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas bantuan dan motivasinya.

Karena keterbatasan penulis, penulis menyadari dalam penulisan penelitian ini masih banyak kekurangannya dan penulis berharap saran dan masukan dari pembaca demi kebaikan penelitian ini.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya serta dapat menunjang pengembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta, 1 Agustus 2019

Penulis

Dwi Novia Hariyani

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	8
A. Landasan Teori .....	8
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	22
BAB III Metode Penelitian .....	26
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	26

B. Data dan Sumber Data .....	26
C. Teknik Pengumpulan Data .....	27
D. Teknik Analisis Data .....	27
E. Keabsahan Data .....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Latar Sosiohistoris Pengarang .....	29
B. Struktur Novel <i>Tentang Kamu</i> Karya Tere Liye .....	35
C. Wujud Semangat Juang Novel <i>Tentang Kamu</i> Karya Tere Liye .....	54
D. Implementasi Novel <i>Tentang Kamu</i> karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar di SMA .....	61
BAB V PENUTUP .....	67
A. Simpulan .....	67
B. Implikasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra .....	68
C. Saran .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN .....	73

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Sinopsis Novel .....	74
Lampiran 2. Silabus.....	78
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	81
Lampiran 4. Bahan Ajar .....	90